惑星ミマナ ②

MIMANA

MA SU MU RA HI RO SHI
ますむら・ひろし

惑星ミマナ ②

ますむら・ひろし

ポプラ社

ISBN4-591-07338-6 C0979 ¥900E

9784591073384

1920979009004

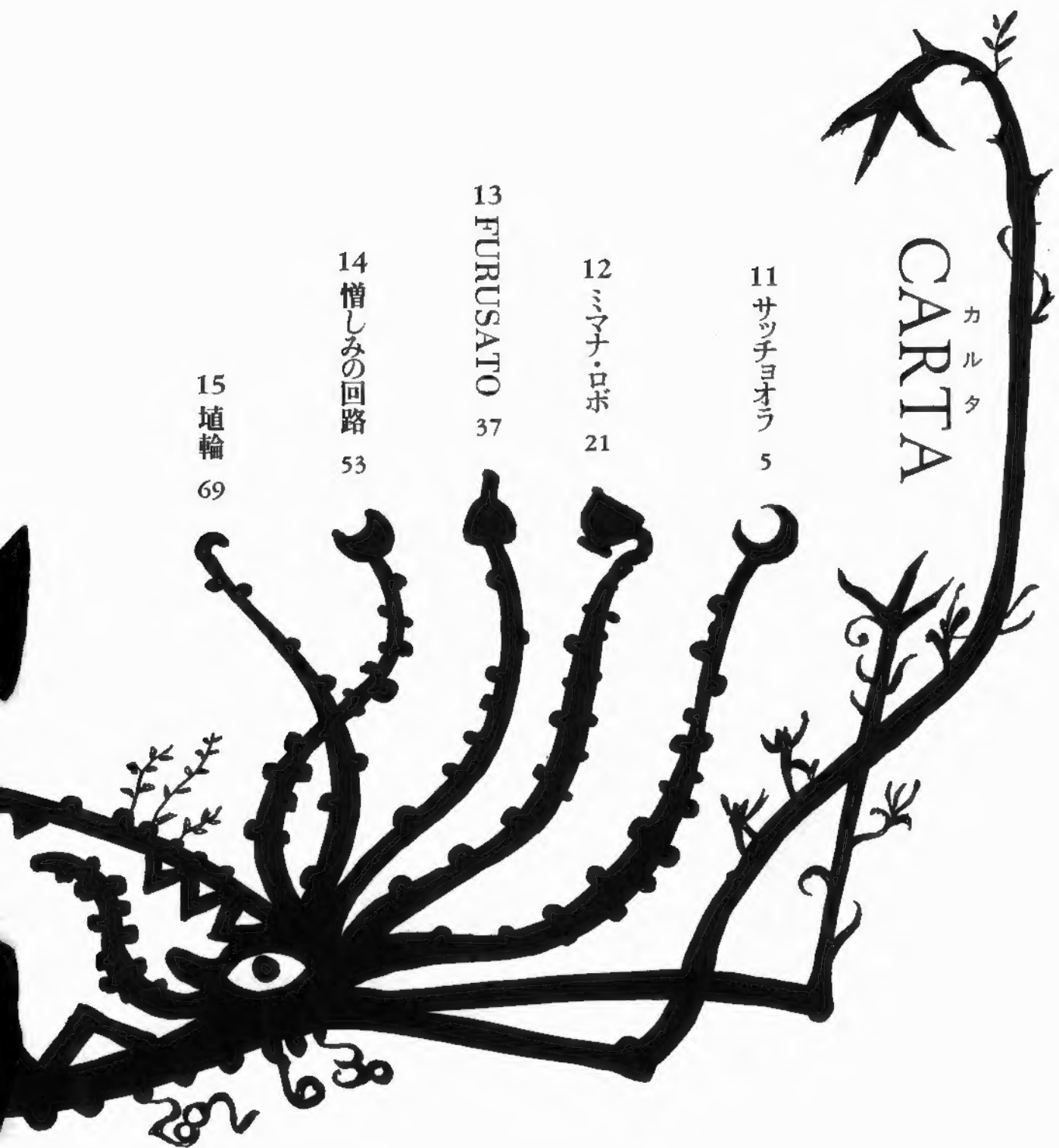
定価:本体900円 税別

ポプラ社

デザイン/ますむらひろし

惑星ミマナ
2
ますむら・ひろし

CARTA（カルタ）

11 サッチョオラ

近ごろ私が思うに　ころへべったりしたとして実にしかるべきでありまして
ああ…たまんないなあ

体は動かないし声も出ない

くそ〜っバカタレ校長
いつまでダラダラと中身のない話をするんだ

ど〜だね諸君「校長刑」の味は

このギンドリ様の奴隷になるというのなら
校長刑から解放してやろう

奴隷になるなら
合図として
目を閉じな
CHOUJA
1916
430
1930

誰がお前の
奴隷になんか
なるかっ

ほほう
強がっているのも
今のうちだぞ

どーだ幸村
オレ様の奴隷になれば
解放してやるぞ
なるなら
尻尾をふれ

パタタタ
あっ
殿
なさけない…

あっさりふるとは
こらえのない奴め

こんな奴は奴隷にしても役立たずだ
校長刑をたっぷりと味わえ
何だとコラ

諸君 校長先生はまだまだお話があるそうだ
私は失礼しよう
ああ

ギンドリの奴!!

つらいよォ
学ぶということは

あれっ

クロタ
クロタ
んっ
すり
すり
ああ
これは…
ふう
すり
おおっ
すり

えらいぞ
クロタ

幸村も
ミマナも

大した奴じゃ
ない
気になるのは
家康の奴…

家康は
いったい誰に
倒されたのだ
ろう
コンピュータで
調べて
みよう

うっ
だめだ
粉を吸うと
また変に
なるよ
みんな早く離れて

くそ〜っ
ギンドリの野郎
殿 とっつかまえて
バラバラにしましょう

まいったなあ

噴火がやまないと町には近づけないね

しかしクロタの奴すごいなあ

ああ体がふれた瞬間頭と体もパーッと解放されたもんな

校長刑だけはタマランからなあ
まったくだよ

あいつこそ

自由そのものなんだ

変だなあ
ギンドリめ
どこにも
いないぞ
オレたちが
恐ろしくて
にげたんじゃ
ないのか
追尾してみよう

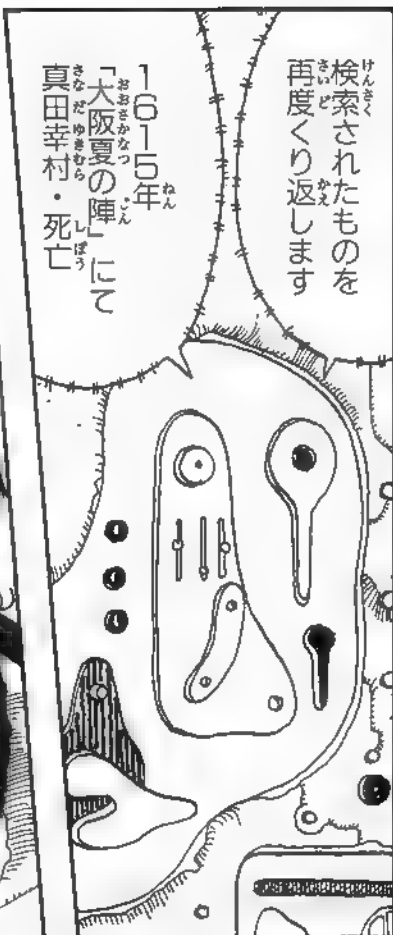
追尾!?
ビーーッ
ここから南東に
5kmの所にいるぞ

南東に
5km…
何やってんだろ
そんな所で?

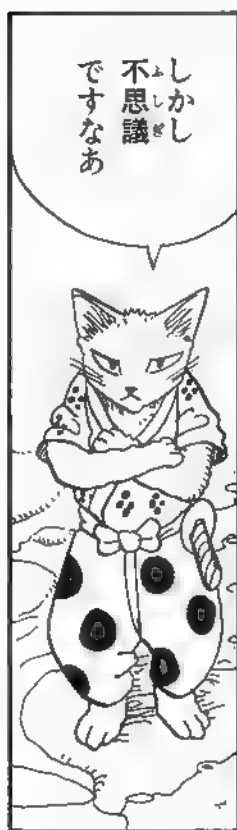
殿 こんな所に
妙なものが
ムッ

コンピュータの
ようだな…

リセットを押してみよう

検索されたものを再度くり返します
1615年「大阪夏の陣」にて真田幸村・死亡
何だと!!
オレが死亡しただとォ

徳川家康1616年死亡
なお 徳川幕府が倒れたのは1867年薩摩藩と長州藩の連合軍によるもの…以上で検索終了

誰だこんなことを調べた奴は?
たぶんギンドリでしょ

しかし不思議ですなあ

歴史上の幸村殿や家康殿の死亡年を調べ…
そして徳川殿の幕府を倒した相手を調べるとは…

あの野郎何を企んでるのだ

確かにこのあたりなんだが…

よし行ってみよう
よーし

何か聞こえるぞあっちの方だ

ズゴゴ
ああっ
ガーーッ

何だ
これは

おおっ

ねえ君
あれは
何なの？
ギンドリ大帝ガ
オ作リニナッタ
都デス

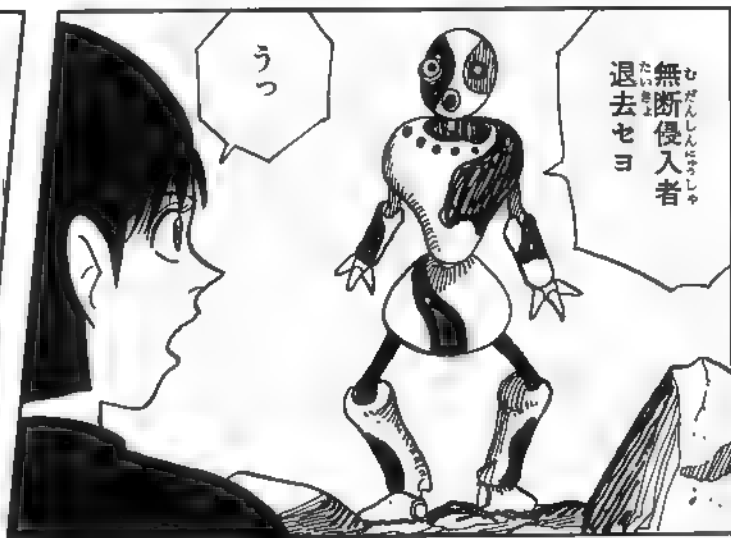
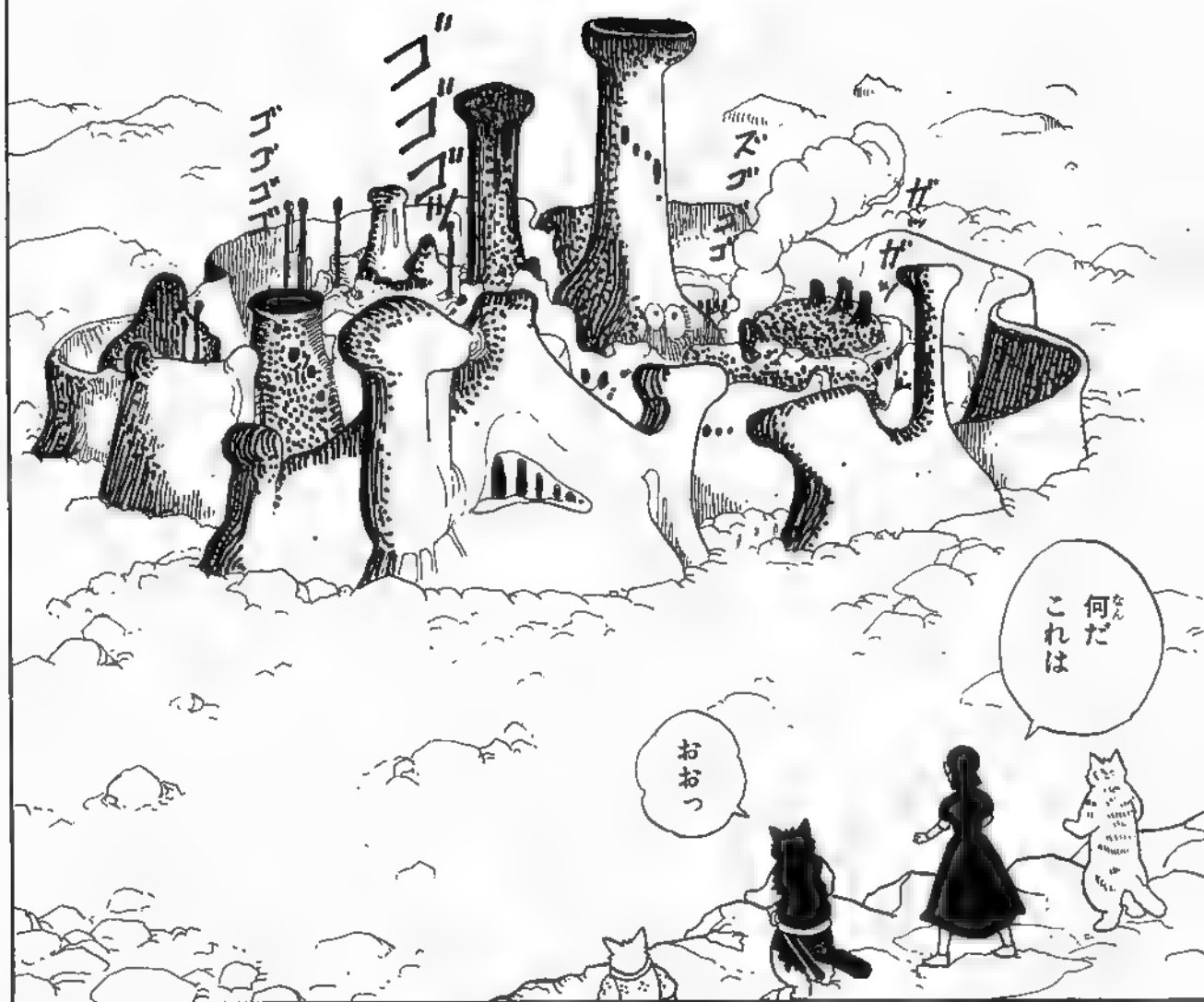
ホホホホッ
あっ

ギンドリ大帝！

我が都へようこそ
諸君

何が
都だ
コノヤロ

上田城は
お前にくれてやろう

何だとォ

日本の歴史を見れば
上田の城など
田舎城にすぎぬ
その点　徳川家康の
作った幕府は
三百年近く続いた

家康とは
それほどの
男だったのだ

そして　その
徳川幕府を倒した者が
薩摩藩と長州藩の
連合軍だという

だから
このギンドリ大帝の
王国の名は
「サッチョオラ」と
命名した

サッチョオラ?!

そうだ
お前らなど奴隷にしたところで
すぐに裏切るにきまってる
貴方に言われたくないね
そーだ
お前の家来になる奴なんているものか

裏切らない家来がたくさんいるぜ
東の壁を見たまえ

次々と新しいロボットが作られている
お前らと違って忠実に働く者どもだ
ねえっ
あの赤いロボットも貴方が作ったの？

んっ
いやっ…
何だアレは!?

み・ま・な
キシ
キシ
み・ま・な

12 ミマナ・ロボ

み・ま・な

ミマナ殿の傀儡器ではないか!!

どうしてあんなもの作ったのよ
知らんオレは作ってないぞ

貴方以外に誰が作るっていうの!?

断固解決疑惑解明

オイお前ら
アッ
ぎんどり大帝
サマ
ぎんどり?
誰だっ
こんなロボットを
作った奴は!?

まさか
そんな!?
実に
不思議な
話だねえ

まあ!!
とにかく
オイッお前ら
この気色の悪い
ミマナ・ロボを
解体しろ

気色ガ
悪イッテ
ドーユウ
事ヨ
チョット
ソコノ髭
オ前ノ方ガ
解体サレチマエヨ

無礼千万
ただちに
解体しろ

何だ
お前ら
何のマネだ
オレこそ
お前らの創造主
ギンドリ大帝だぞ

ぎんどり大帝ノ
命令ハ
絶対デアリマス
シカシ
みまな様ノ解体ハ
ユルシマセン

ゆっ…ゆるさんだとォ
どっ どっ…
どういうことなんだ

さすが
ギンドリが
作った
ロボットだねえ
早くも
裏切りかあ
ヤカマ
シイ

くそォ
どうしてなんだ
原因不明判別不能
パチ
パチ
ウアア

ありゃ止まってしまったぞ

ヒート・アップ
自動停止シマス

ヨシ 今ノウチ
みまな様ヲ
安全ナ場所ニ
チョット
待ッテネ

ネエ
キッ
キッ

チョット貴方
ドオシテ私ノまねシテルノ
えっ

気分悪イワ私ノまね中止シテヨ
何言ってるの
私に似てるのは貴方の方なのよ

ンマ～ッ失礼ナ有機体
私ノ名前ハ「みまな」ヨ貴方の名前ハ？
鳥尾留・ミマナだよ

ンマ～ッまねヨまねッコノ女私ノ低級ナこぴーダワ

チョット
貴方タチ
この女
ばらばらニ
解体シテヨ
エエッ
マアマア
みまな様
ココハ穏便ニ

サア　ぎんどり大帝ガ
止マッテイルアイダニ
早クコチラへ
ソコノ
こぴー女

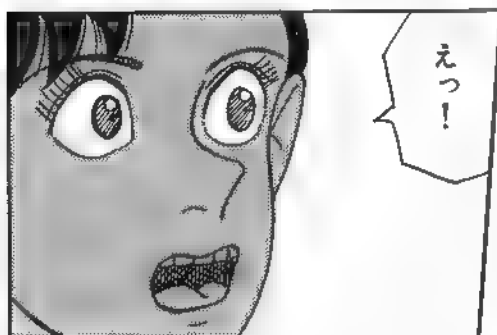
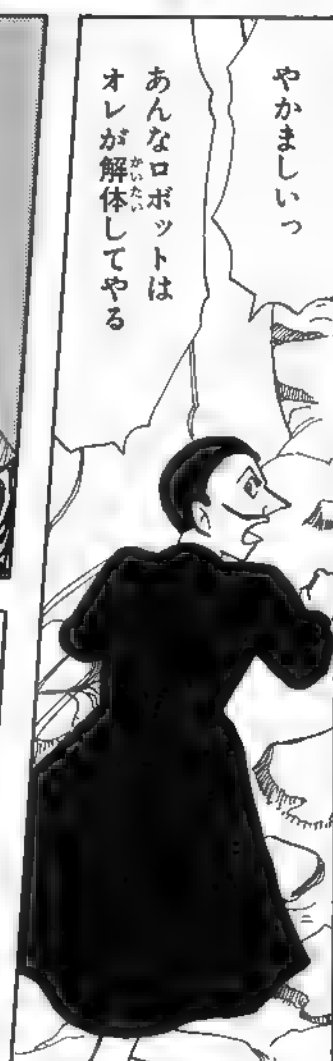
ファズ・みまな
エッセドプパフル

えっ?
にゃんだ?

「ファズ・みまなエッセドプパフル」ってどういう意味なんだろう?
さすが甚八よく覚えたな

どこかで聞いたことのある言葉だ
それにしても不思議な話だよなあ
どうしてあんなロボットが作られたんだろ?

そういえば……何か似てませんか
徳川殿の駿府の見せ物に

!
ああ…
そーかっオレもロボットたちがミマナ・ロボをさわいでるのを見た時何かに似てると思ったが

駿府の見せ物ショーでもミマナ殿にそっくりの「えるぺる」が踊っていたな
どういうことなんだろ

そーかミマナ殿は見せ物向きなのだ

何言ってんのよ
え？
いやそうじゃなくて
ミマナ殿は何かこう…

この星の生物の心の奥に深く関わっているのではないでしょうか

えっ！

…確かに
それが鍵かも知れないな

あっ気がついたな
おいっ
ミマナ型のロボットはどこへ行った?
はてはてどこへ行ったんでしょう
ギンドリよりあのロボットの方が人気ありそうだな

やかましいっ
あんなロボットはオレが解体してやる

んー

「ファズ・ミマナ・エッセドプパフル」
どこかで聞いた言葉なんだよねえ

く〜っ
気になる
断固気に
なるぞ〜っ

甚八

言語解読機能発動します
言語を画像で入力するかあるいは発音して下さい
オッ
発音しろって言ってるぞ
解読完了「ファズ・ミマナエッセドプパフル」とはオリオン座ペテルギュウス系言語にて……
その意味は
ファズ・ミマナエッセドプパフル
ファズ・ミマナエッセドプパフル
「ミマナはひとりで十分だ」以上です
えっ
「ミマナはひとりで十分だ」って…どういう事だ？

どうも気になりますな
ウム一応ミマナ殿に伝えておこう

ん

何やってんだ猿飛
あっ殿

ゲッ

ミマナ殿の傀儡器だ

キシッ

トッ
あ

ミマナ殿の家に入ったぞ

ファズ・みまな
エッセドプパフル

ミマナ殿

貴方ノみまなハ

首、チョッキン

FURUSATO

ミッ
ミマナ殿ーっ
あ～っ
なんてことを
このイカレ傀儡器
よくもっ
私ダケガ
みまなダヨ

バ
パ

コンナ有機体ハ
コワレヤスクテ
粗悪ダワ

ウッ?
コレハ…!

ファズ・みまな
エッセドプパフル
アッ

ミマナ殿
おおっ

家に帰って
この言葉の
意味に
気づいたんだ

バリア

ファズ・みまな
エッセドブパフル

ククッ

今度私を襲ったら解体するよ

フン何度デモ襲ッテヤル

あら そう

それじゃあ反磁波発射だね

いっ
いっいーっ

判ッタ
モウ襲ワナイカラヤメテッ

それじゃあ

おやすみ

アーッ

ふう
すごい

その腕輪 すごいもんだなあ

宇宙船に匹敵する
能力があるよ

あら
グ
グ

甚八
腹が
減ったな
えっ
……
殿 食料蔵には
もうほとんど
食い物はありませんよ

町の衆から
年貢として
食い物を
集めようにも
みんな　なまけ者ばかりで
逆にたかられるのです

う〜む
弱ったのう

だいじょうぶ
だよ

だいじょうぶ

ホラ
これ
何なの？

モンドマロ製の
植物の種だよ

モンドマ■■？
ああ
私の生まれた宇宙船に
住んでいる植物研究家
だよ
夜明けになったら
散布しよう

散布って…
岩だらけの土地に？
そうよ

こんな種を
岩にまいたって…

おかしな
ナベかぶってるな
ナベじゃなく
あれは機器ですよ

ドドン
シューーーッ
パーーン
まるで花火だな
西の方は幸村くんがやってみようか
えっワシが？
いくぞ
オリャ
ドドッ

パーーン

パラ
パラ

パラ
コツ

シューッ
シューッ

シューーッ
シューーッ
おっ
緑の絨毯みたいだぞ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
すごいっ植物がこんな勢いで生えるなんて!!
これが宇宙的な時間だよ
うう

緑の森だ〜っ

私ハ諦メナイッ

コンナ植物ヲ生ヤシテ
私カラノガレヨウトシテモ
ムダナコト

アノ女ヲ壊スニハ
一瞬ニシテ
倒サナクテハナ

みまなメ
モウスグ
ブッ壊シテ
ばらばらニ

ガサッ
ウッ

あーっ

うまいっ

ホント肉ダンゴみたいな味がするぞ

生物を殺して味わっていたのは昔の話だよ

まったくうまいもんだのう
あっ

助ケテ
何やってんだお前？

木ヤつるガ急ニ襲ッテ来タンダ

この森の植物には私の意識が映っているんだよ
ええっ!?

貴方ガ私ニ殺意ヲ持ツウチハ
その木々は貴方を解放しないわよ
何ーッ

ザザザ
フーム

殿…こうしていると
何とも言えないおだやかな気分ですなあ

ああ
海は生命の母親だと言うが

この星では

この森がおっ母さんなのかもしれないなあ

憎しみの回路

3日もたったのに

心なんか
コロッと入れかえれば
いいべよなあ
殿みたいに
コロコロ
でも
困ります
がね

んっ

いや～っ
諸君っ
ありがとー
ありがとーっ
ギンドリ

いまいましい
ミマナロボを
捕えてくれるとは

ぎんどり
オ前モ絶対
解体シテ
ヤルカラナ
やかましい
そこで
永久に
からまってろ

えぇっ
そんな
困るよ

ねえギンドリ
こうした
ロボットの意識を
変えることは
できないの？

そーだよ!!
ミマナ殿を
おそったり
憎んだりしないよーに
できないのか？

憎しみの
思考回路を
遮断すれば
いいのさ
憎しみの思考回路

切っちゃえ
切っちゃえ
ブッた切れっ
オレ様に対する
反抗的態度も
切り落とせるな

よーし

にあっ

ドクターギンドリと
呼びたまえ

コラ
何ヲスルッ

ヤメロ
ぎんどりメッ
ウィイィー

ウッ
ありゃ

木の枝がっ

どんどんほどけてきますね
私への敵意が消えた!?

ムッフッフッ
ホッ
ドム

ほんとに消えたのかよォ?
ナニガ消エタノダ?

おいミマナ・ロボ
ワシの靴をみがけ

ありやりりゃ
どうだね

ハイ

これが摘出した憎しみの思考回路だよ
おいミマナ・ロボ
人間ミマナに非礼をお詫びしろ

あ

もう二度と
襲いません
お許しを
お許しを
お許しを
判ったから
もう立って

ミマナ
そのうち
お前もそーやって
オレ様に
土下座する日が
来るぞ

おっと
ここではお前が
女王だな

帰るぞ
ミマナ・ロボ
ハイ

失礼シマス
ミナ様

ずいぶん
おとなしく
なったなーっ

憎しみの
思考回路か

私の中にも
この回路みたいな
神経があるのか

殿には
無いんじゃ
ないですか
そーかなあ

もしも
すべての
生物が
憎しみの
回路を
なくしたら
この世界は
ほんとうに
平和になるのだろうか?

平和ねえ
でも平和って長く続くと退屈してしまうんじゃないのーっ

うっ
それも平和すぎる響きだねえ

んめえ

しかしすごい味ですねえ
ブドウのような実なのに味は肉っぽいという…

生物を殺戮して肉食をしていたのは
21世紀までの話だよ

フーム
こんなうまい味を感じないなんて
ミマナ・ロボやギンドリってさみしいもんだな

もっとサッサと歩かんかい
スイマセン大帝様

すなおでよろしい

しかしその顔ミマナに似ていて気分が悪い

帰ったら顔面整形してやろうありがたく思え
ハイ
感謝ノ気持チデ

イッパイヨッ
ゴギッ
ゲッ
何するんだ
ナメルナ
ギンドリ
私ノ顔ヲ
イジルヨリ
有機体ノ
みまなノ顔ヲ
変エルベキヨ
どっ

クソォ
頭部打撲で下半身の神経がショートしてる

サーテ
始メヨカ
ウィーン

貴方を整形シテヤルンダヨ

うわっ
何のマネだ

やめろっやめてくれっ
うっ

クロタ
助けてくれーっ
ザリザリ
オレを助けたら
お前のほしいもの
何でもやるぞっ
フハハハ
オ前ノ事ナゾ知ラントサ

クロタ

二日後
ホラ
聞こえるよ
確かに
ギンドリの声だ

くろたノ瞳ノ中ニ
…不思議ナ型ガ
浮カンデル
へっ？

あっ
オ～ッ
助けてくれ一っ

何だ
コリャ？
ん～っ
これも
一種の

埴輪かなあ
助けでーっ

埴輪（はにわ）

ガンバレ三好
くううう
殿〜っ重いよォ
もうダメだ
くっ
コラ馬鹿野郎
起こせえっ起こすんだあ
うるさい埴輪だなあ
起こさないとコイツ
ずーっとワメいてますよ

よっこらしょ
ようし三好!!

おい
ミマナ早く
元にもどしてくれっ

元にもどす方法なんて解らないよ

解らなくていいんです
どうせ裏切るんだし
そーだ
そーだ
裏切り埴輪

ところで殿
埴輪って何なんですか？

そーいう質問はミマナ殿に聞きなさい

私もよく解らないんだけど
埴輪って古い日本の焼き物だよ

古い焼き物

バーカ
そんな説明しかできんのか
何よ

埴輪とはな
「古代のお墓古墳に埋葬されたいろんな型の土器」さ

しかしこんなものお墓に埋めて…何のためなんでしょう?
まったくだよこんなフザけた顔埋めてどーすんだ?
クーッ無礼猫め
そうか

埴輪ってのは
土の中に埋められた
死者が
さみしくないように
笑わせるため
じゃないか

バカ幸村
フフッ
こんな
変な顔の
埴輪は
ないよ

でも
確かに
このポーズの埴輪は
見たことがある

耳と腹に
手を当てて…
変な
かっこうだよな

たぶん何かを
意味しているんだよ

フーム
何の意味が…
おいコラ
オレをおいて
いかないでくれっ
重くて
はこべない
んだよ

元にもどす
方法
考えて
あげるから

う～っ
頼みます～っ
ミマナ様～っ

調子のいい
奴だなあ
直しても
裏切るんだから
放置しておいたら
どうですか
そうすれば
いずれ
止まってしまうし
なあ

止まらないよ
アイツの
エネルギーは
半永久的なんだ

しかし
ミマナ・ロボは

ああ
「クロタの瞳の中に
おかしな型が浮かんだ」

どうしてギンドリを
埴輪にしたんだろう
ミマナ・ロボは
確か…

クロタの瞳の中に
埴輪の型が浮かんだ
わけですよ
フーム 不思議な
話よのう
あの埴輪の
ポーズといい…

これかあ…

!

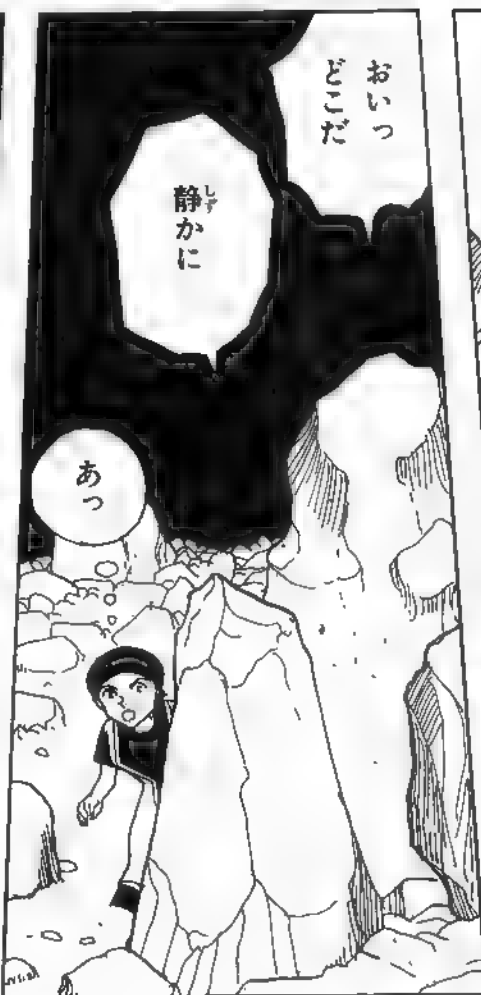
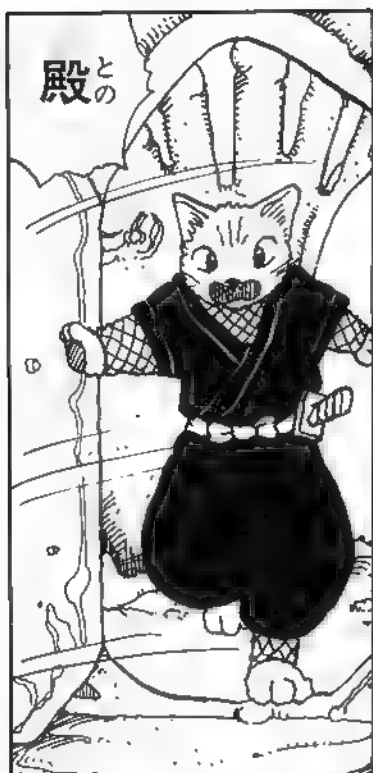
殿

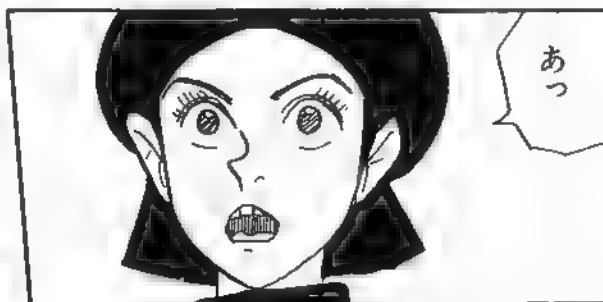
どうした猿飛
大変です
ギンドリの周りに!!

おいっ どこだ
静かに
あっ

ホントだ…

なんの
つもりだっ
クラゲども

えるぺるが埴輪に変身したんだ

えるぺる？

えるぺるって
何だ？
何殿　すっとぼけて
いるんですか
我々もまた
えるぺるが
変身したもの
ではありませんか
そんなこと
憶えて
ねーぞう
あっ
これがギンドリの
原型かあ

ちょっと違うだけで
どうしてこんなに下劣な顔に
ヤカマシー

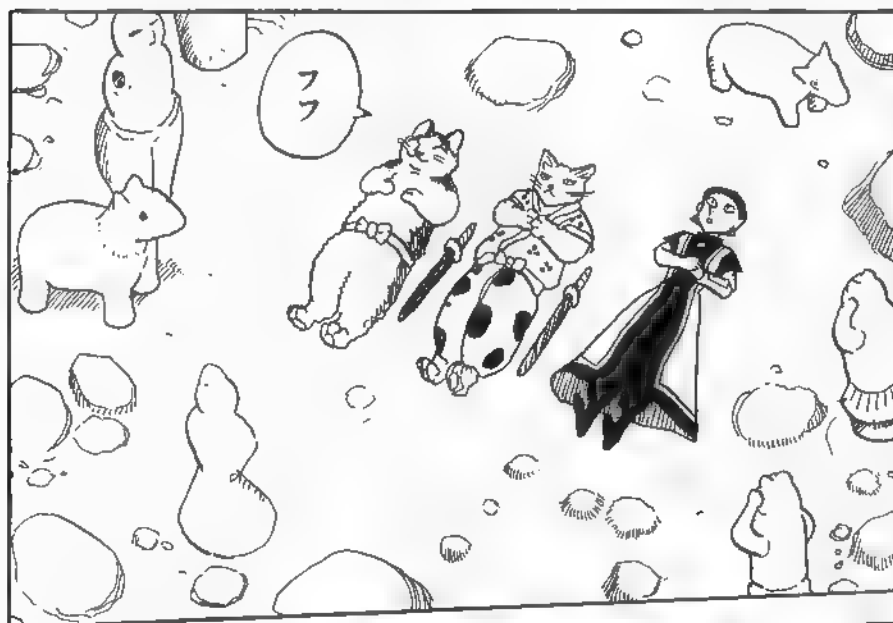
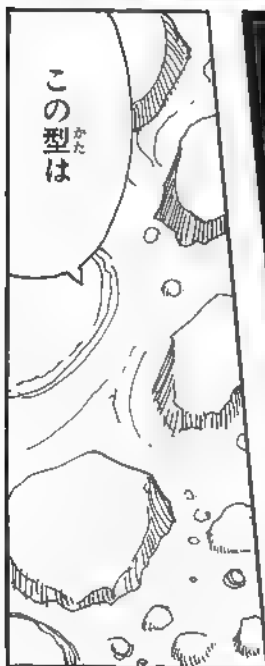
！
解ったぞ

耳に左手
胸に右手かぁ

ねえ
埴輪って
お墓のまわりに
埋められてるんだよな

ああ
そのポーズは
埋められた奴の
死因を示して
いるんだよ

死因!?

そう
腹と頭が痛くて
死んだのさ
これが
正論だ
んなわけ
ないでしょう

しかしこうした
埴輪に
囲まれて
墓の主は
眠ったわけか
よーし
墓の主の気分を
味わってみるか

フフ

……
……

すごい星だなあ

まるで降ってくるようだ

!

…もしかしてこの型
祈りじゃないだろうか

祈り!?

宇宙は大いなる時の中で誕生と死を繰り返す…

この型は

生命の循環の型…

SA・KA・NA（前編）

おーいミマナ殿
どこへ行くんだ？

喫茶店が開店したんだよ

キッサテン？

ほう
ここか
ももら

何に
いたしましょう

…じゃあ
オメガ・コーヒー
3つ

ゲッ

どうした
三好？

ホラ
わっ
埴輪が
茶飲んでる

埴輪といっても
元は「えるぺる」
ですからな

※えるぺる　クラゲ型生命体。ミマナの記憶をもとに化身する。

おっここか

ギンドリ

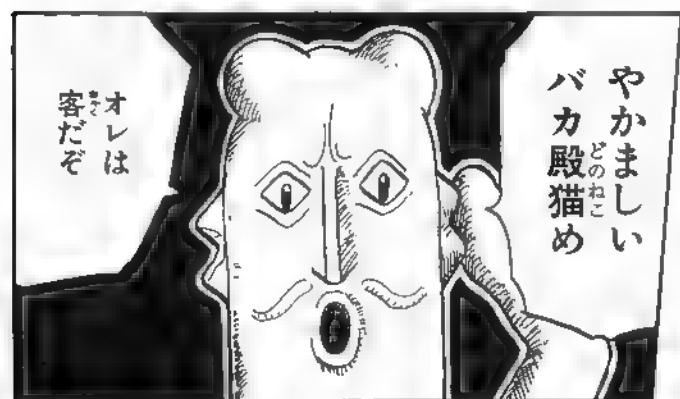
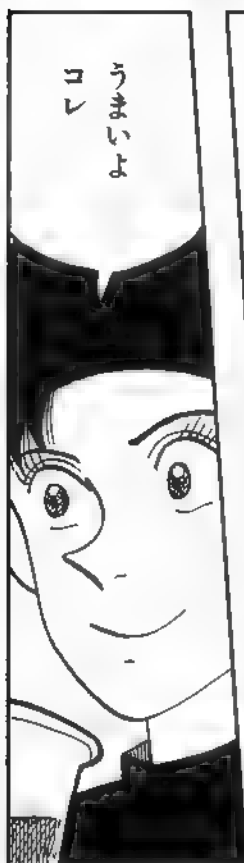
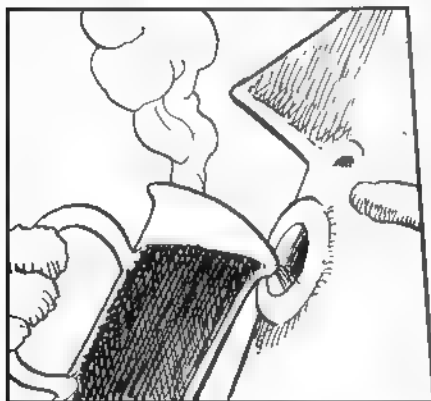
何だオメエラがいるようじゃろくな店じゃねぇな

おいオヤジ
シャブ油大盛り
しゃ

シャブ油なんてありませんよ
うちはコーヒー専門店です

いかがですか?
うう

まずいっ
こんな下品な味
うまいよコレ

下品なのはアンタの味覚の方だよ
そーだっ
雨水でも飲んでろ

そりゃあそーだろう
お前たちはもう猫化してしまってるんだからな

く〜っ

サカナって何なんだあ

わめいたってしょーがねえべ

よーし

ホレ

これが魚

地球の海を泳いでる「カツオ」だよ

カ

くーっ

食いて〜っ

そんな命令聞くわけねーべよ
見たかったら銭はらってケロ

はらう!!
はらうから見せてくれっ

フーム

ようし二分銀を1匹につき3枚出せ

高くはないぞ
あんな魅惑的な姿おがめるんだから
そーいうこった

ちょっと!
いくら何でも高くない!?

ホラよ

よろしい
それでは
オレ様を
外へ運ぶのだ
埴輪ども

何が
「埴輪ども」
だよ
お前も埴輪だろ

うりゃ
あ
おお

エッヘン
行くぞ
わくわく

うわ
あれは何だ

おいっ
ギンドリ
あれも
サカナか？
鯛だよ
ハイ
エサまきは
おしまい
エサ？
タイ!!
実にうまそうな
こら
ギンドリ
もっと
見せて
くれ～っ
3日後
さ～っ
ギンドリの奴
さーさー

商売うまいなあ
魚類を愛する諸君
本日の新しい魚は「サヨリ」だ
ガヤガヤ

えーっ
また値上げかよォ
きたねーぞ
ギンドリ
むりに
見なくても
いいんだぜ
ぐぬぬぬ
食いてえ
食いてえ
あ〜っ食いてえヨォ
あのサヨリ!!
よしっ
どーした甚八
ミマナ殿
お願いでござる

STOICHKOV
F・C・B
ふりすく
Reysol
この星に「海」を造って下さい

SA・KA・NA（後編）

この星に
海を造る!?

ええ
海というものには魚が住んでるんでしょう

く〜っ
造ってくれ
海ーっ

海を造る器械は巨大で高価だから
私 持ってないよ

うう
ダメですか

でも
ようするに
みんなは魚が
食べたいんでしょ
ええ!!
そうです

魚なら
なんとか
できるよ
ホントか
ミマナ殿

ミマナさん
あっしにも
食わせて
ケロっし
いいですよ

おーい
みなの衆!!
ミマナ殿が
魚を食わせて
くれるぞーっ

えっ
スゲエ!!

わーい

ミマナさんが魚を食わせてくれるってよーっ

何!

えっ

くっすおう
ミマナの野郎
オレの商売の
じゃましやがって

あいつが
魚食わせると
いうことは……
よーし
埴輪ども
馬ひけいっ

確か倉庫の中に
魚類製造器が
入ってたはず
わくわく
あれっ

ギンドリの奴
おかしな物を

ド

ああ
ドハハハ
ざまあ見ろ

これで
魚は造れないぜ
お魚見たけりゃ
魚見館を
よろしくーっ
パコ
パコ

ギンドリの
奴め〜っ

こんなに
壊されたんじゃ…
魚は
ムリだなあ

10日後

う〜っ魚食いたいなあ
食えぬとなるとますます食べたくなりますなあ
なんとかしてあげたいんだけどねえ

殿見回り終わりました

岩石ケ原のあちこちに誰かが木を植えたようです

そんな木枯れるにまかせれば
そーはいかないよ
あれじゃないですか
これっ何ていう木だろう

あんな所に植えても
育たないのに…

見たことないけど…

バカな猫には
アワにしか
見えねえさ

あっギンドリ

こいつ手が動いてるぞ

何!!
ギンドリ
貴様か
この妙な木を
植えた奴は

私では
アッリマ
セーン
しかーし
この穴ボコ
だらけの木
気に入った
ぜーっ

あれっ…
そのアワの
ようなもの…

穴に入って
いくぞ

そういえば
そうだな
ゴン

うっ
魚だ

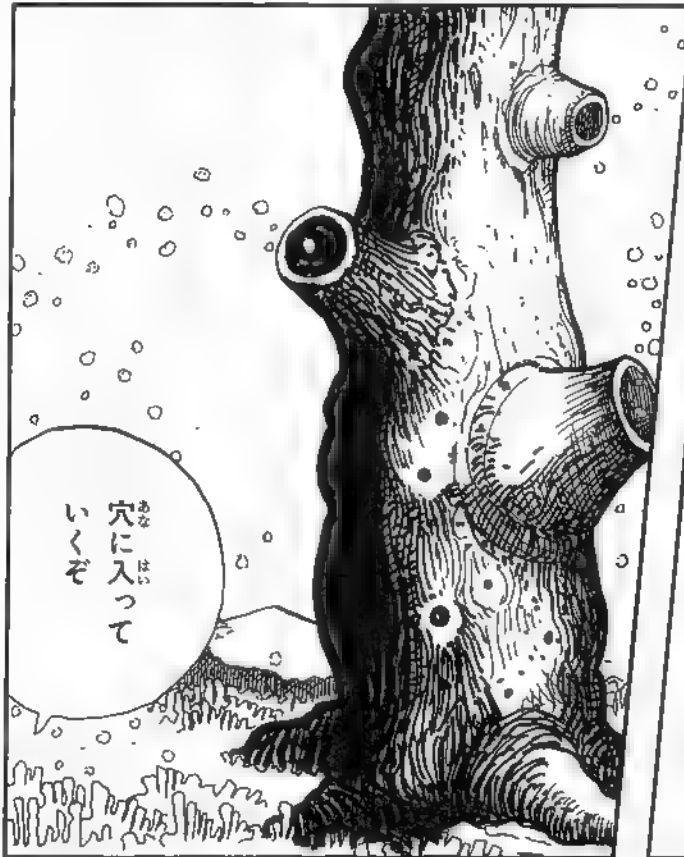
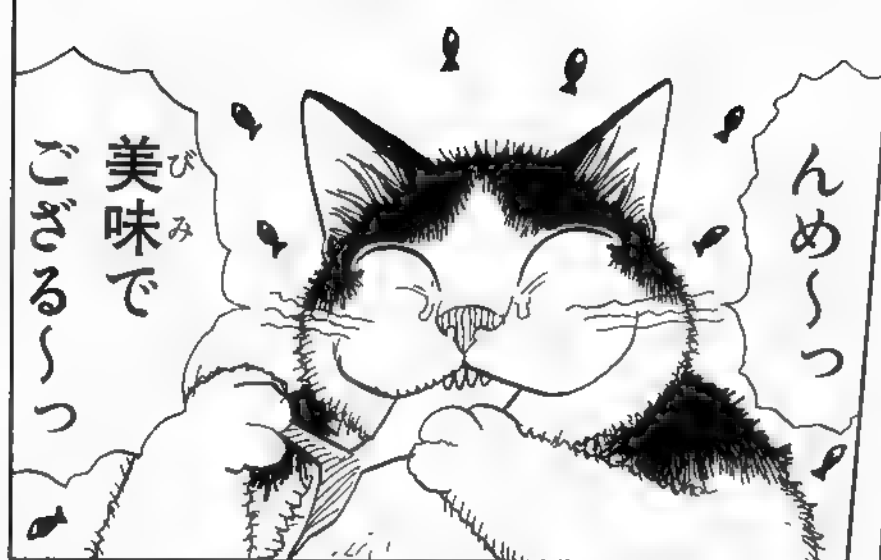
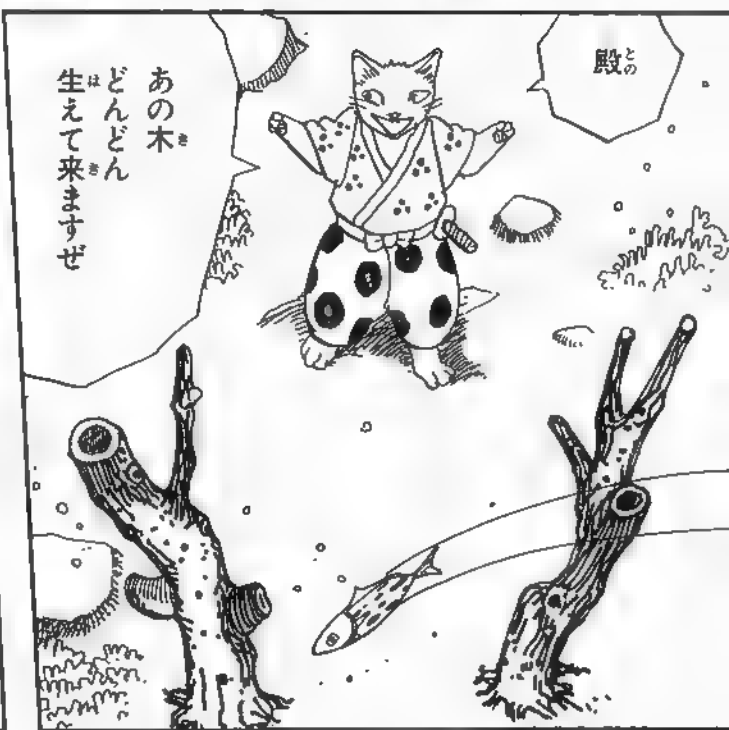
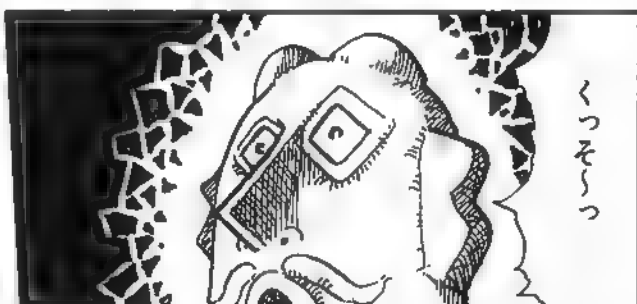
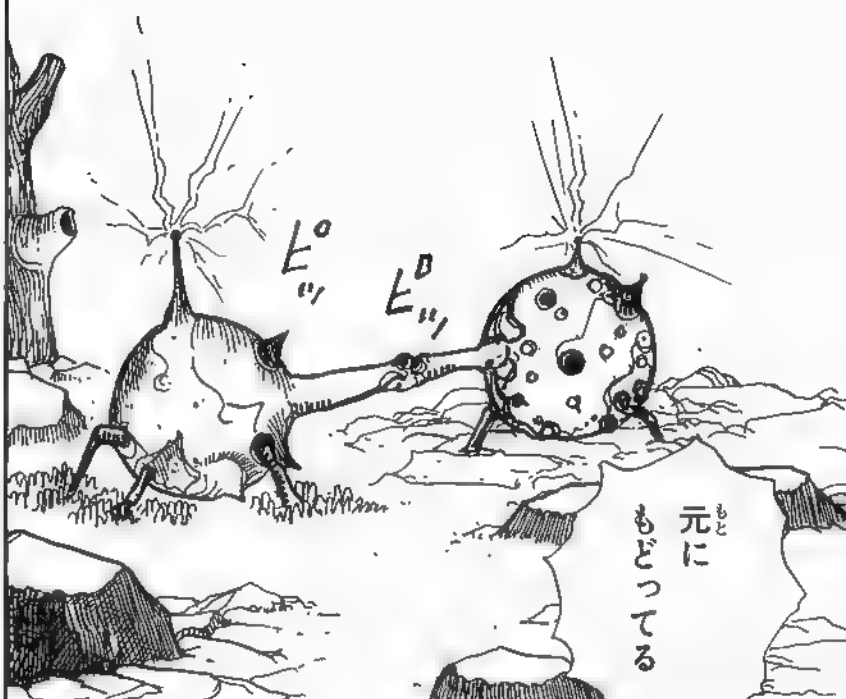
んめ～っ
美味でござる～っ

とわっ

全身にしみる味ですなあ
何故だ
何故魚が？

魚類製造器は破壊されたのに…
…まさか？

あっ

ピッ
ピッ
元にもどってる
この器械再生機能がついていたんだ!!
くっそ〜っ
殿
あの木どんどん生えて来ますぜ
うははは
極楽星じゃ〜っ
そうか

このアワみたいなものは一種のプランクトンなんだ

10日後
こうして町には
カツオの大群だぞ

釣り道具屋ができたのですが
つり
エサ

釣り棹はほとんど売れませんでした

こんな時には私も

88·11·9

テンシン（前編）

くそお
ミマナの野郎

客ガヒトリモ来ネー店

ぎんどりチャン
ミジメーッ

こらっ
埴輪ども
オレ様を侮辱して
タダで済むと思うか

「侮辱」ッテ
何ダ？

子供タチガ
歌ッテル唄ヲ
歌ッテルダケヨ

黙レッ
折檻光線
くらえっ

ぎゃあ

埴輪いじめは
やめなさい
ゲッ

おうおう
ミマナ
よくもオレの
魚見館を
閉鎖においこんだな

高い料金
とったから
バチが当たった
のさ
やかましい
ダラケ猫
幸村

貴様
殿を侮辱すると
ゆるさんぞ
ホホホ
哀れよのう
グッ

そんな原始的な武器でオレを倒せると思ってるのか
あっ
居たっ

ん？

おわっ
何だコイツ
こんな種見たことないぞ

天狗魚だ

天狗魚？
オレが名付けたんだコイツ偉そうにしてるからな

あ〜っ食いてえ
絶対
り降ろしてやるぜ
ホラホラおいしいエサですよ
おお

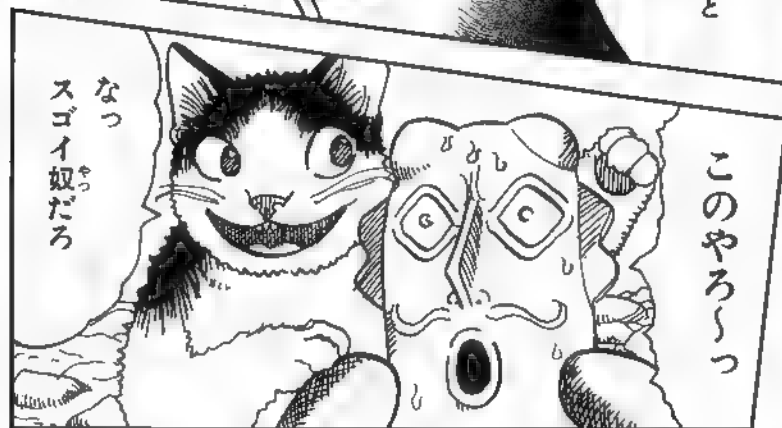
あ
こっけな針付き食うわけねえっぺよ

ゲッ
話したぞ

そう!!
とっても利口な奴なんだ
く〜っ
必ずサシミにしてやるぜ

話をする魚か…
こいつをつかまえて見世物にすれば儲かるな
予をとらえて見世物とな…
!

てめえ…
オレの思考が読めるのか

機械なんてしょせん単純な構造なのだ
ウヌヌッ
ホホホ
くらえ
ビッ
あっかわした!!
「折檻光線を食らわせてやる」と思っただっぺ
このやろ〜っ
なっスゴイ奴だろ

ああ
気に入った
断固捕獲
してやる
捕まえる
のは
オレだぜ

待てーっ
天狗魚
オオッ
待て
コノヤロ
ガリゴリゴ

あれっギンドリ
貴方
歩けるように
なったの？

スピードを上げると
何故か原型に…
ガガガガ

でも
何なの
そのかっこう？
オレ様は
最新科学の
結集体だぞ
自力で
改造した
のだ

どこへ行った
んだアイツ?
ん?

オッ

やった
かかったぞ

あっ

プチッ
うっ
うわ〜っ

泣くな
子供
オレがアイツを
成敗してやるぜ
さ〜っさ
いらっしゃい
青鮭が
おいしいよォ

ああっ
サシミにして
やるのだ
ぜひワシにも
ひとかじりを
ザザッ
う
魚が
魚ドロボウ
してる
野郎
「パックン」か
おーい待て
どこへ行く気だっ
パックン？
大魚は小魚を
食らうのだ
！

クロタだ

ありがとう
テンシン

!
お主どうして…?

テンシン?

ねえクロタ
「テンシン」って
何なの?

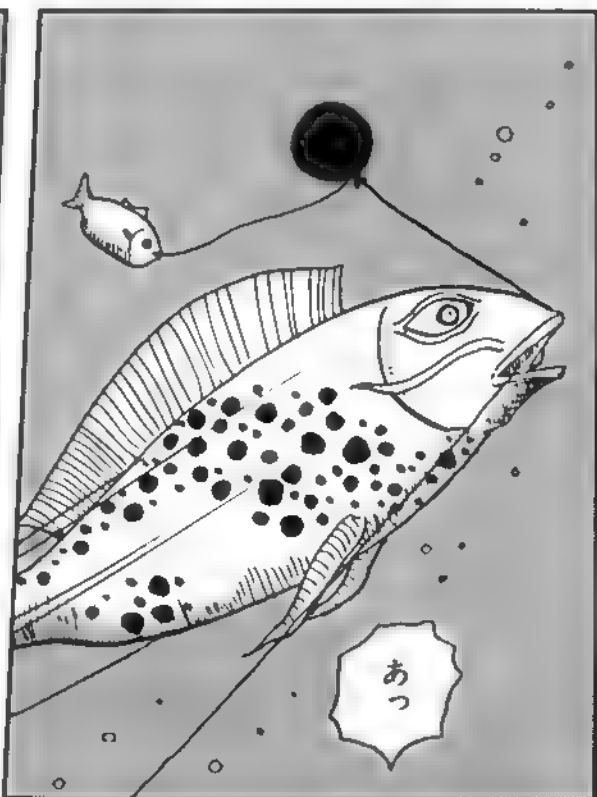
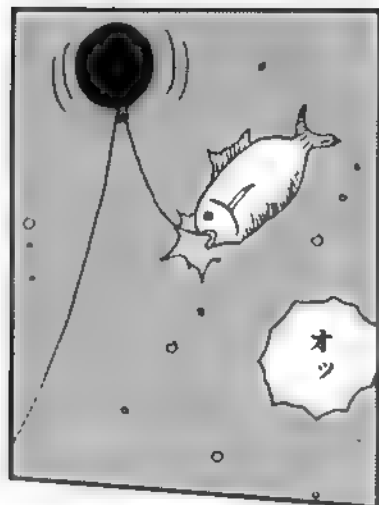
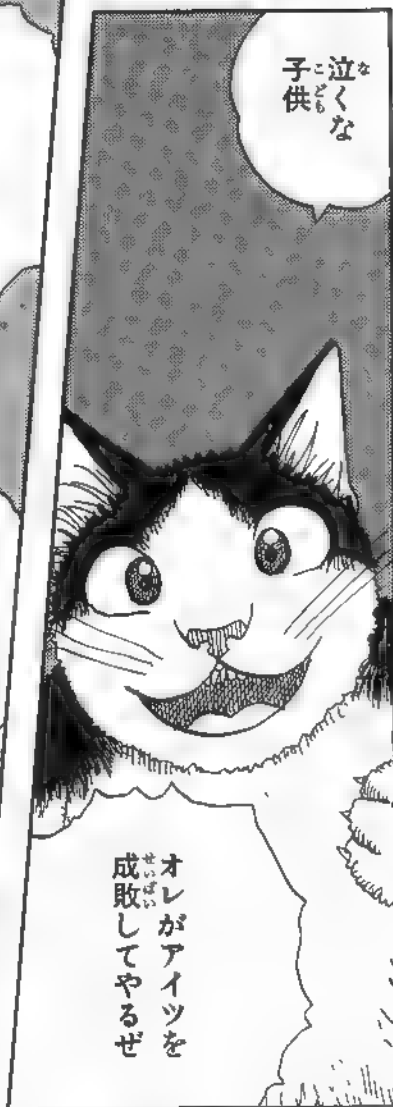
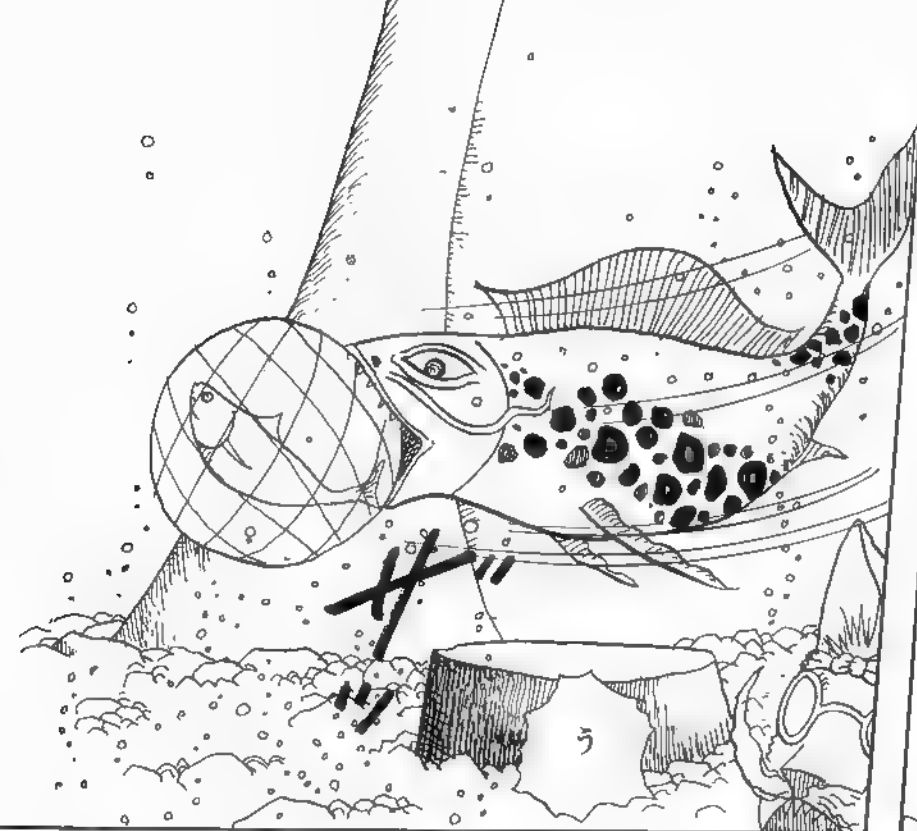
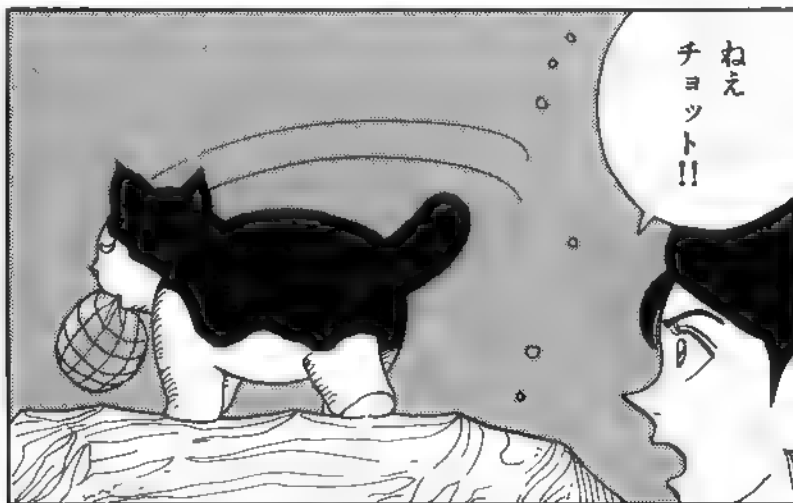
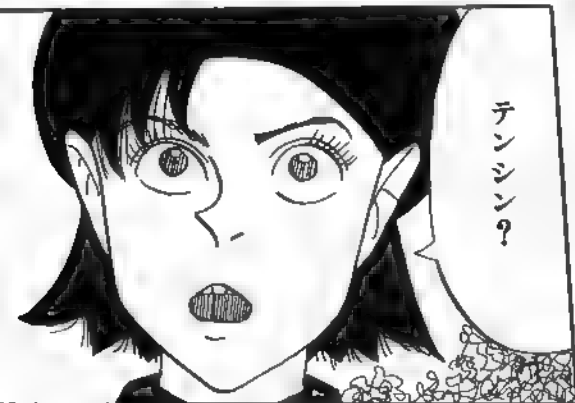
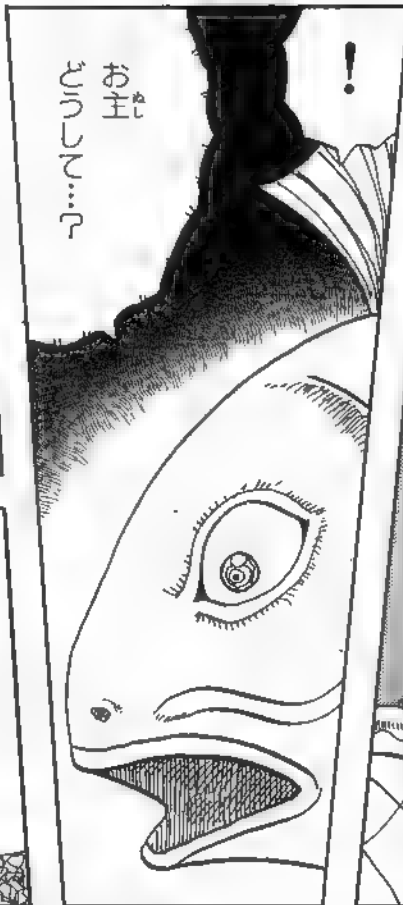
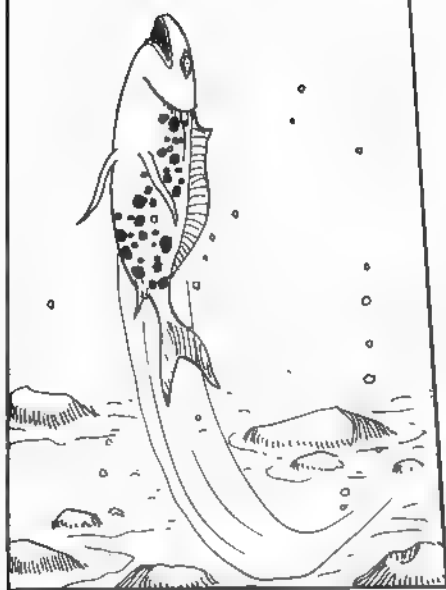
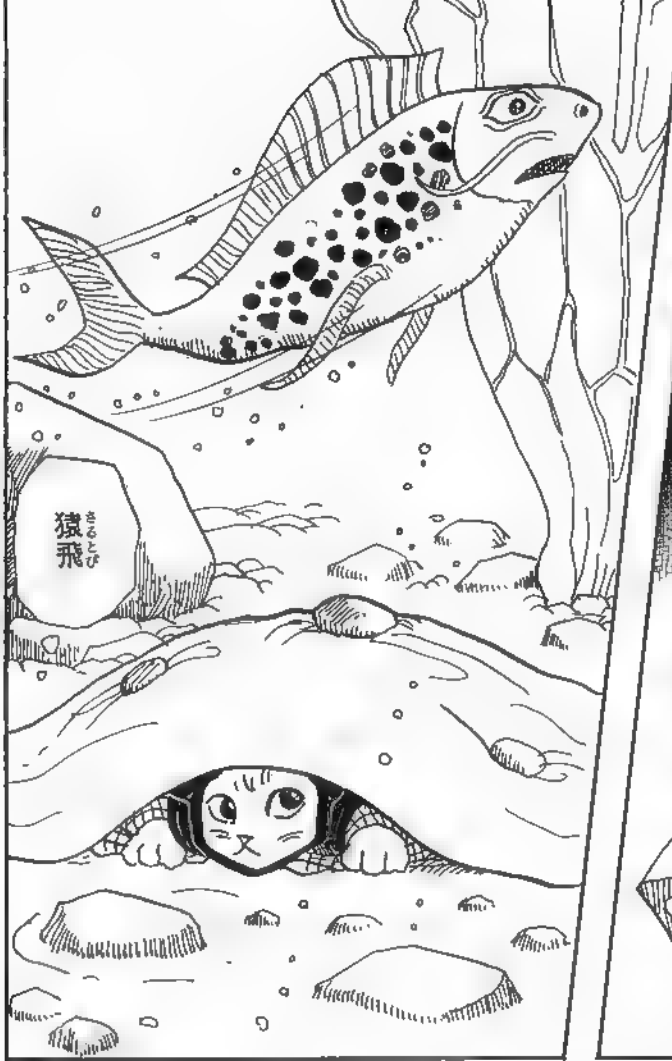
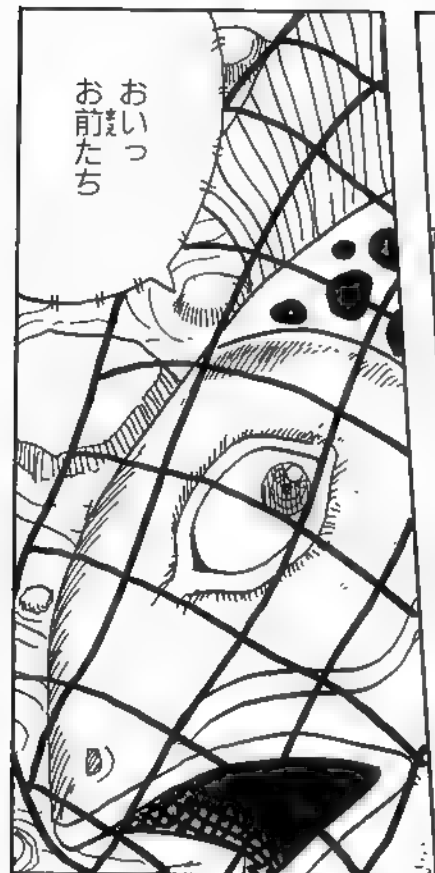
ねえ
チョット!!

こらてめえ
折檻光線
くらわすぞ
乱暴は
ダメよ

とわっ

やったぞう
殿(との)ーっ

でかした
猿飛(さるとび)

おお

おーしっ
この石で
頭をぶち
のめして
食っちまおうぜ
やめろ
ケダモノ

こいつは
見世物に
するんだ
食っては
ならん

おいっ
お前たち

!

ああ
スゴイ
天狗魚
つかまえたんだ
言葉を
つつしめ

この方こそ
テンシン大帝様じゃ

テンシン（後編）

頭が高いぞ ミマナ

そーよっ

うっ
ああ…
テンシン様
フフ
軽いものよ
ピッヒロッ
あっ
ほう…
予の催眠波を
破るとは
ドリャッ
ぐっ
くっ

ミマナの器械の波動でオレも正気にもどったぜ
くらえっ シビレ光線
愚か者
ギャ

催眠術をかけられていたんだよ

フーム
すごい魚だ
こりゃあ食えんなあ

ケッ
あきらめの早い野郎だ

オレは断固とっつかまえてやるぜ

二人のfinger
からませて〜

many dreams
語ったのすあ
夜明けのseaで

何だ この音楽は？

rainにぬれた
お前のshoulder
rainにぬれた
二人のfuture

おい
三毛猫ども

お前たちは
日本猫では
ないのか？

ああそうだよ
それがどーした魚
ならば何故日本語で歌わぬ？

「many dreams」は
「たくさんの夢」と何故歌わんのだ？

そんなの……よく解んないけどサ
英語で歌った方がカッコいーじゃん

かっこうか…
無知な者ほど上っつらの憧れが強いものよのう
何だと魚のぶんざいで

はいお前ら合格じゃ
イズラ製作を任命する
ひいっ

イズラ イズラ
・・・・・・
イズラ製作？

あいつらを奴隷にして何か作らせるつもりかな？

5日後
殿
おう猿飛様子はどうだ？

それが……テンシンの姿は消えてどうも変なのです
どうも変？

ん？

何だコレは?

あの音楽をやってた連中が作ったんです
何かに取りつかれるみたいに

するとこの建物がイズラというものか?
そういうことだと思われます

イズラは この辺の地名だよ
五つの浦と書いて 五浦
うっ
クロタ

「えるぺる」のかけら？
そういえばあの建物のところに

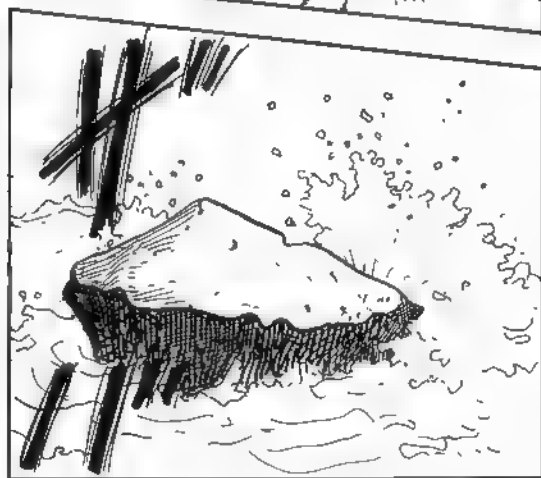
ホラ
ここでウネウネ動いてるんです

何をしているんだろう？

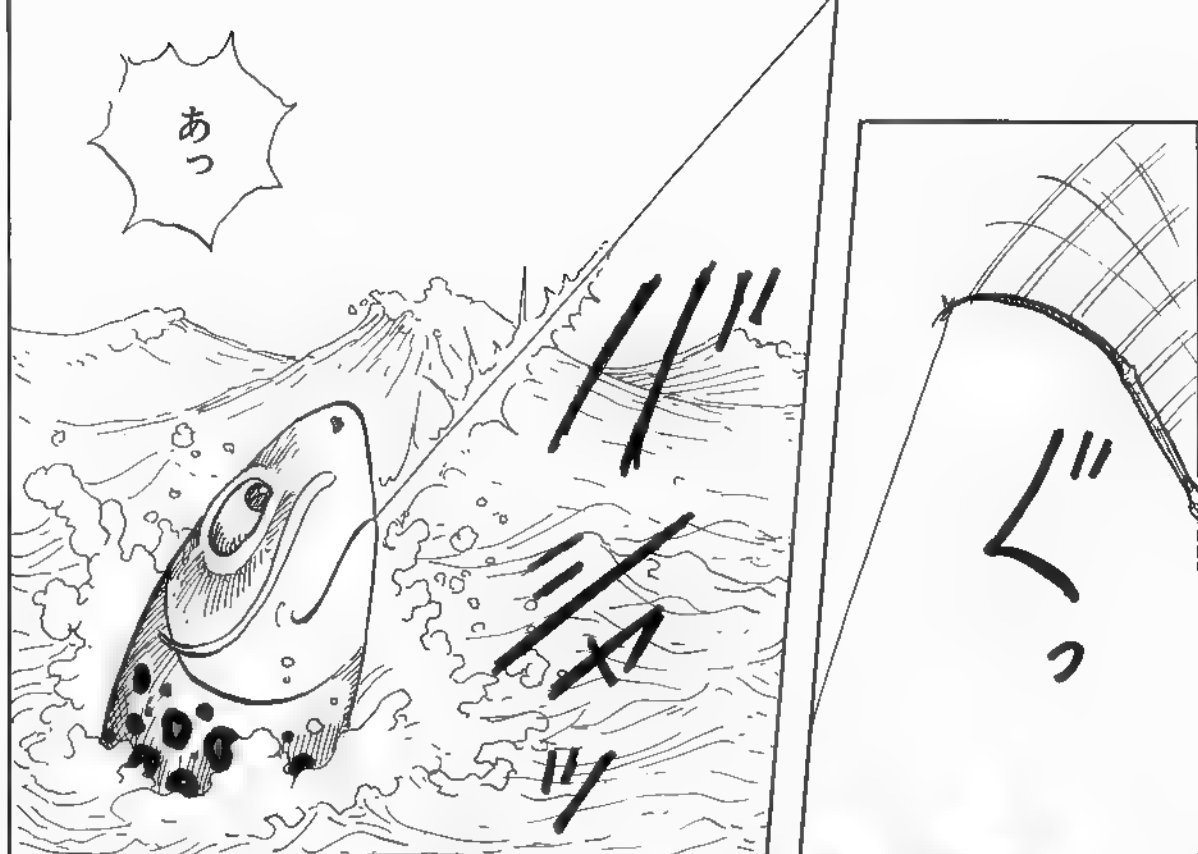
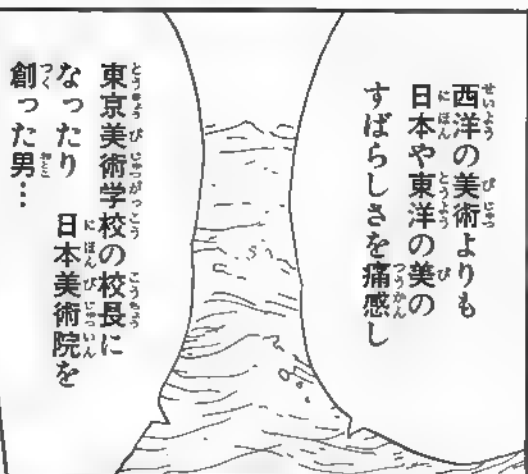
あっ
ああっ…

ミマナ殿ーっ
ニュー

何よ　コレ!?

ザザーッ
あれっ
ザザ
波!!
earthで一番
youが好きー
あらっ
三毛猫楽団の連中が歌ってるぞ
あれは猫ではない
ザザーッ
猫ではない？

日本人の誇りを
無くした魚たち

君はquestion
夢だけsing
hotなLOVEを
blue skyに一っ

ぐっ
あっ
バシャッ
やったぞ
テンシンがかかった
うっ
この魚……!!
どうしたんだミマナ殿!!
この魚に入ってるのは

岡倉天心という者の意気地だ
オカクラテンシン？
日本の明治時代
アメリカやヨーロッパの
美術館をめぐり
西洋の美術よりも
日本や東洋の美の
すばらしさを痛感し
東京美術学校の校長に
なったり　日本美術院を
創った男…
ヨーロッパに行った者たちは
衝撃をうけて
シルクハットとスーツ姿に
なる者と
このような姿に
帰る者に
わかれる…
あれっ
テンシン魚が
この釣りざおが
釣り上げるのは
ヨーロッパを通過しても
失わない

日本人の誇り

20 声（前編）

うーっ
UEDA

どうしたんです
殿
さあ
続きを読んで
「和を以て成す」

ニュッフフフッ
ふああ
ガリ
ガリ

殿!!
ダラケた猫みたいな
マネはやめなさい

ダラケで
けっこう
殿なんか
お前がやれ！

真田も城も
くれてやるぞ
サラバッ
オレは
自由じゃ〜っ

あ〜っ
…まったく
もう!!

刀はささないし
服は着ないし…もう
タダの猫だよ
でもよォ

オレも　こんな棒
背おってんの
やになったんだ

うっ
実はオレも…

ああっ
お前らっ
…

オレたちも
自由だーっ

わハハハハ

えっ

エーッ
本気なの!?

それじゃあ
さよーならー
君たち
どこへ
行くの?

ケッコウ
ケッコウ

こんな所にいても
しょうがないから
駿府にいくんだよ

駿府?
あれ…
誰だっけ?
そんな名の町を
作った奴…?

徳川家康殿
ですよ
何を怒ってるのだ
甚八

最大の敵の名を忘れるとは…
…なさけない
真田家は
滅亡したっ
ああっ
おお甚八
お前もとうとう解放されたのか〜っ
おーい待てっ
オレも駿府に行くぞ
なんだかさみしいね
ぜーんぜん

だいたいよォ
がり　がり
猫ってえのは群れるのがキライなんだぜ

こおやってよォ
でん
お陽様の光浴びてんのが最高なのサ

こりゃあ完全になまけ猫だなあ
しかし…類は友を呼ぶというか
ダラケ猫ばかり…

あれっ

ワー
ワー
ニャハハハ…
ポン
ポン

何だ あれ？
ポン

ん～っ

ニャウン

ぐはは
蹴り蹴り
ガリガリ
ちょっとォ…
それ
オレたちのだぞ
殿様だって
とってはダメだぞ
オレは
殿様なんか
やめたのサ
ん
…しく…
…しく
何だ
コレ?
泣き声だ

泣き声ったって
中は透明で
何も入ってないぞ

変だなあ
オレたち
さっきから
転がしてる
けど…
ああ
全然
泣かなかったぞ
…

何なんだろう
この玉…？
ねえ君たちコレ
どうしたの？

ケンダル岩の
向こうで見つけた
んだ　オレが
案内してやろうか
オレが

ねえ君
名前
何ていうの？
トッコ

そう
トッコ
君の仲間は
どうしたの？

みんな
どこかへ
行ったよ
ケッタや
ミッチは
駿府に行った

ケッタとかミッチとか
かっこいい名だなあ
んーっ

オレも
幸村なんて
爺くさい
名前なんか
やめて
「ユッキ」にしよう

「ユッキ」かあ
いーかも
しんないな
真田幸村から
ほど遠いしねえ

「ボケ男」の方が
似合いだぜ
あっギンドリ

お前ら
こんな所で
何をやって
いるんだ？
んーっ

ザリ
ザリ

毛づくろいなどを
してごまかしても
だめだぜ

コレ探して
たんじゃねーか

あっ

図星だな

ギンドリ
それ何なの？

お前らには関係ねーだろう

それも泣くのか?

泣く?
おい幸村泣くってどういうことだ?

ザリ
ザリ
ザリ

コノヤロウ
毛づくろいですっとぼけて
ポン

ようし……面白いものを見せてやる
ついて来い

あっ

どうだ
オレが発見したんだ
何だ
これは!!
大宇宙植物録にも
のっていない
新種の植物だ
植物の実
だったのか…

行くぞっ
ポン
にゃ〜っ
にゃぐ
にゃぐ
ガッ
ガッ

なっさけねー姿

!
あっ

…しく…
…しく…

確かに泣いてる
しかし 中には何も無いぞ分析したんだ

あれっ
あれれ!!

どうしたの?
これさ

駿府に行った
ミッチの声だ
…しく…

声（後編）

駿府に行った君の友達の声!?

ああ
ミッチだよ
ミッチが
泣いている
しく…しく……

さては
徳川家康の
野郎につかまって
奴隷にでも
されてんだな

ええっ

うわ～ん
おい小僧
現金くれたら
助け出して
やるぜ

ギンドリ
なさけない事
言わないでよ

あら
ついて
くるぞ

わざわざ
駿府まで
銭もとらずに
そいつの友だちを
探し出すなんて

おめーら
善人ぶってんじゃ
ねーよ
うるさいわね
ついて来ないでよ
オレの
勝手だろ
あれっ
これ?

駿府!!

やっぱり徳川家康の作った町はスゴイなあ
殿が違うと町もこんなに成長するんだなえ〜っ幸村
ニャッハッハッオレは殿様なんかやめたのさ
自由が一番お気楽よ〜っ
うわっ
ブォーン
鉄の固まりだ!
自動車だよ
ジドーシャ?

おっ
ハダカ猫
原始的だねぇ

みんな首に
ヒモぶらさげて
あれで誰かを
ジャラすの
かなあ

あれは
ネクタイ
おしゃれだよ

しかし
こんな大きな町で
ミッチを探し出すのは
難題だなあ

ミッチという
キツネを
探しているとな…
よろしい
検索してみよう

ゴロ
ゴロゴロ
ゴロロロ

猫なで声を
発する器械

判りましたぞ
ミッチさんの
所在地はですな
どこなん
ですか

ザリ
ザリ

も〜っ
もったいぶらないで
教えて下さい

あれっ

ミッチ？
そうさ
ミッチだよ
ケッタも
モッケも一緒に
働いてるぜ

えっ
おーっ
ミッチ
ひさしぶり
モッケ
だよ
ども

どういうことだ？
みんな大きく
なってる…
実に
キッカイな奴らだ

他のキツネは
成長しているのに
トッコだけが…

違う…
おかしいのは
トッコの方なんだ

え？
何でトッコが？

上田のダラケた町にいるからサ
その点 家康殿の町は成長し 住む者もまたしかりなのだ

いったいどうしたんだい？
お前の泣いてる声聞いたんで心配で来たんだ

えーっ
オレの泣き声？

あ〜っ諸君
君たち ここで強制的に働かされてるんじゃないのかね
このギンドリ様が助け出してやろうか？

強制なんかないですよ
オレたち自分で選んだ仕事です
ああ それに

オレ泣いたりしたことないですよ
え？
それじゃあ…

しく…しく…

ホントだ
ミッチの声だぜ
何で？
何で泣いてんだ？

ケッ
とんだムダ骨だったぜ

そうでもないよ
謎が深まったのよ

当のキツネが
判らない泣き声なんか
どうでもいいべさ

んっ
あれっ
ああっ
無い
泣き玉の実が無くなってる

あれっ 泣いてるよ
ええ?
オレ さわって ないのに
しく…

どういうこと なんだ?
しく…

あら
ゴロン
ゴロ
何だ?
勝手に ころがって 行くぞ
ゴロロロ

何かに 引きよせられて いるみたいだ
あっ

クロタ

しく……

しく……

しく……

しく……

しく……

オトナの心の中に
とじこめられて
忘れられてしまった
子供の心だよ

子供の心…

オトナはみんな
泣いているんだ
でも 心の底で
泣いているその声を
忘れている

！
…これ
しく…
しく…

この声
私だ!!
しく…

ねえクロタ
どうやったら
泣き止むの？

意識を
ひっぱがして
想い出せ
るかな…

ああ
空も
夜明けも
机も町も

すべてが新鮮だったあの頃

悲しくても、締め切り

ますむらひろし

ブラジルが優勝した。フットボールの祭典ワールドカップで、大好きなブラジル代表「セレソン」が、四年前のフランス大会決勝の屈辱(くつじょく)を、横浜の地で晴らし、喜びの千羽鶴が吹雪のように舞うなか、黄金の杯が踊った。「惑星ミマナ」は、四年前のフランス大会が近づくあたりから連載されたのだが、たとえば1巻の8話「上田城」の絵。ここで猫の幸村くんは、アルゼンチン代表のユニホームを着ている。では両手に持っているものは何だろう。この時期にフランス大会の組み合わせが決まったのだ。右手に持っているのは日本の国旗、左手は「ネギ」、すなわち「カモ・ネギ」状態。日本の相手がアルゼンチンと決まり、当時のメディアが、勝てるなどと空騒ぎしているのにムッとし

たので描いたのだった。
僕の場合、作品内容に日常の影響が現れるのだが、表紙絵にもそうした日常が描かれることが多い。アタゴオルのシリーズのはこうした現実と直結した表紙はほとんどないが、「ラビット・タウン」や「コスモス楽園記」や「ミマナ」では、表紙で遊ぶのも楽しみの1つだった。大会が近づくにつれ、「ミマナ・ロボ」ではストイチコフ猫対ミマナ・ナイジェリアのカヌー状態となったり、翌月はロナウドがんばれ状態のなか、一ヶ月のフランス観戦旅行に行った。だがこうした作者の自己満足的表紙絵のなかでも、もっとも喜びに満ちている表紙絵は、「憎しみの回路」の時。
お判りだろうか。「柏・ストイチコフ」。そうなのだ。僕の熱烈な憧れの選手ブルガリアのストイチコフ様が、柏レイソルへの入団契約を発表したのだった。「ミマナ・ロボ」表紙絵でも判るように、ナイジェリア対スト様のブルガリア一試合見る為、フランスのナントからパリまで夜行往復する殉教者にとって、突然テレビで「ブルガリア代表のストイチコフ選手が」と言っ

た時には「犯罪でも起こしたか」と思ったのだが、「柏レイソルへの入団」と言われた我が家の食卓は、ギャオオオ状態だったのだ。

だが、このように喜びばかりがやってくるわけではないのが現実。悲しいことは突然に起こる。それは4月の後半、飼っている猫たちが急に様子がおかしくなり、雑誌の猫特集の表紙絵になったブイや、まだ小さい長毛のクラ、そしてバティステュータから名付けた御贔屓猫のチュウタが次々死んでいった。ほんとうに参った。薬物中毒死だった。原因はすぐには判らなかったが、そのころ我が家が増築中で、建物の床下のシロアリ対策の為の砒素。この液がまかれている場所を猫たちは歩いたのではないかと推測する。涙と呆然のなか、庭に穴を掘り花に包んで埋め、どうしようもない悲しみと嘆きのなかでも、締め切りは来て何か描かなくてはならない。「サッチョーラ」の表紙絵。胸に描かれた4月30日はチュウタの命日なんだなあ。

嘆きと喜びは、振り子のように何度でもやってくる。そして悲しいことも楽しいことも、留まってはいないんだ。

POPLARコミックス・Azone

惑星ミマナ②

2002年8月　第1刷

作者　ますむらひろし

発行者　坂井宏先

編集　榎本司郎

発行所　株式会社ポプラ社

〒160-8565東京都新宿区須賀町5

振替00140-3-149271

☎03-3357-2216(編集)　☎03-3357-2213(営業)

☎03-3357-2211(受注センター)

FAX03-3359-2359(ご注文)

インターネットホームページ　http://www.poplar.co.jp

印刷・製本　図書印刷株式会社

N.D.C.726／183P／21 cm

ISBN4-591-07338-6
©HIROSHI MASUMURA／2002／Printed in Japan

・落丁本、乱丁本は送料小社負担でおとりかえいたします。
ご面倒でも小社営業部あてにお送りください。

・本書の内容の一部または全部を無断で複写・複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権、出版権の侵害となります。予め小社あてに許諾を求めてください。

＊作品のご感想、ますむら先生へのおたよりをおまちしています！

・〒160-8565東京都新宿区須賀町5　ポプラ社コミック編集部

・ファックス03-3357-3806　・メールアドレスhensyu@poplar.co.jp

・POPLARコミックスのニュースはホームページで！http://www.poplar.co.jp